

## RÚBRICA PARA EVALUAR CRITERIOS MEDIANTE UNA EXPOSICIÓN ORAL

**C3.3**  
**1º ESO**

*Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.*

PESO

	<b>EXCELENTE</b>	<b>ADECUADO</b>	<b>MEJORABLE</b>
<b>VALORACIÓN</b>	> 7 puntos	De 5 a 7 puntos	< 5 puntos
<b>CONOCIMIENTO Y PREPARACIÓN DEL TEMA</b>	Demuestra solvencia y confianza al expresar sus conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema.	Demuestra confianza en sus conocimientos, pero falla en algunos momentos al tratar de ofrecer la información más precisa.	Demuestra poco o nulo conocimiento del tema y aporta escasa o nula información relevante.
<b>ESTRUCTURA Y ORDEN</b>	Ofrece una exposición altamente organizada, respetando los tiempos establecidos, facilitando la captación de su discurso desde el inicio hasta el final de su intervención.	Ofrece una exposición organizada de manera adecuada, aunque sin terminar en el tiempo establecido y dejando algunas ideas sueltas.	Ofrece una exposición desorganizada o carente de orden y causando confusión en el público.
<b>USO FORMAL DEL LENGUAJE</b>	Establece un permanente contacto con el público a través del uso del lenguaje técnico adecuado, con corrección gramatical un buen tono de voz, el código gestual y el contacto visual.	Establece cierto contacto con el público mediante la intención de mantener un registro adecuado y un buen tono de voz.	Expresa las ideas de manera poco comunicativa o incoherente, con poco o nulo contacto con el público y un tono de voz inadecuado.
<b>CONCLUSIÓN Y ANÁLISIS PERSONAL</b>	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, enfatizando las ideas del tema.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, sin dejar claras las ideas principales	Ofrece ideas personales sobre el tema sin argumentarlas, sin relación entre ellas o no relacionadas con el tema de la exposición