



JUNTA DE ANDALUCÍA

I.E.S. LA PEDRERA BLANCA  
Callejón de la Pedrera s/n  
11130 Chiclana de la Frontera (CÁDIZ)

## DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Departamento: <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Materia: <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Nivel: <b>1º ESO</b>
--	--	-------------------------

### SECUENCIACIÓN CURRICULAR POR TRIMESTRES (Contenidos que se van a trabajar en cada trimestre)

<b>Primer trimestre:</b> El texto y sus formas (la narración, la descripción, la exposición) El lenguaje literario: concepto y recursos básicos (metáfora, comparación y personificación). El género narrativo. Subgéneros narrativos. Narrador y personajes. El sustantivo (género y número); clasificación semántica de los sustantivos (comunes, propios, etc.).	<b>Segundo trimestre:</b> El género lírico: temas (amor, muerte, naturaleza...) y manifestaciones (culto, popular). Métrica. Rima. El verbo: formas, tiempos, modos. Formación de verbos por sufijación. El adjetivo: género, número, grado. Formación de adjetivos. Gentilicios. Los determinativos (determinantes): concepto y tipos (artículos, demostrativos, posesivos, etc.).	<b>Tercer trimestre:</b> El género dramático: concepto, subgéneros, formas textuales, elementos. Los pronombres: concepto y tipos (personales, demostrativos, interrogativos, etc.). El adverbio, la preposición y la conjunción. Palabras variables/invariables. Palabras simples, derivadas y compuestas. Siglas y acrónimos. Relaciones semánticas: sinonimia, polisemia y antonimia.
---	---	--

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ver criterios en la página web.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Prueba escrita Cuadernillo	<p>Los instrumentos de evaluación con los que será evaluado el alumno son los siguientes:</p> <p><b>-Prueba escrita:</b> Se realizará una prueba al trimestre que será comunicada con antelación por parte del profesor. La realización de dicha prueba es obligatoria y en caso de ausencia a la misma, deberá ser debidamente justificada. En este examen, los contenidos están totalmente relacionados con el trabajo realizado por el alumno en el cuaderno trimestral. Esta prueba constituirá el <b>90%</b> de su nota. El <b>10%</b> restante corresponderá al cuaderno de trabajo si tiene todas las actividades hechas y lo ha entregado en el plazo previsto.</p> <p>Si el alumno no obtiene una evaluación positiva en el programa de recuperación de pendiente en junio, tiene la opción de presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre de la materia correspondiente.</p> <p>El alumno que apruebe la primera y la segunda evaluación del curso presente <b>estará exento de realizar la prueba final escrita</b>, aunque sí estará obligado a entregar las actividades del cuaderno de trabajo en los plazos establecidos que en el curso actual son los siguientes:</p> <p>1ª Evaluación: 22 de noviembre de 2019 2ª Evaluación: 21 de febrero de 2020 3ª Evaluación: 05 de mayo de 2020</p>

### **MATERIALES NECESARIOS**

Cuadernillo teórico-práctico elaborado por el Departamento, que podrá adquirirse en copistería.

### **SEGUIMIENTO**

Profesorado designado para el seguimiento del alumnado con materias pendientes:

Profesorado que imparte clases en 2º ESO



JUNTA DE ANDALUCÍA

I.E.S. LA PEDRERA BLANCA  
Callejón de la Pedrera s/n  
11130 Chiclana de la Frontera (CÁDIZ)

DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Departamento: <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Materia: <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Nivel: <b>2º ESO</b>
SECUENCIACIÓN CURRICULAR POR TRIMESTRES (Contenidos que se van a trabajar en cada trimestre)		
<b>Primer trimestre:</b> Las funciones del lenguaje y los elementos de la comunicación. El género narrativo. Concepto y subgéneros. Narraciones en prosa y en verso. Clases de palabras: el sustantivo y el adjetivo calificativo; los determinantes y los pronombres; los verbos y la conjugación verbal; los adverbios. La oración y el sintagma o grupo de palabras. Sintagmas nominal, adjetival y adverbial.	<b>Segundo trimestre:</b> Tipologías textuales: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. El lenguaje poético. La métrica y la rima. Estrofas y poemas. El sujeto oracional: núcleo y partes. Las oraciones impersonales. El predicado. El núcleo verbal y sus complementos I (CD, CI, Atributo, C Predicativo).	<b>Tercer trimestre:</b> El género dramático: concepto, subgéneros, formas textuales, elementos. El predicado II: el complemento circunstancial, concepto y tipos. Los “falsos circunstanciales”; el complemento agente en las oraciones pasivas (reconocimiento y posibles confusiones). Clases de oraciones según su estructura sintáctica. Clases de oraciones según la intención del emisor (modalidades oracionales). Análisis de oraciones simples. Relaciones semánticas entre palabras: hiperonimia e hiponimia; sinonimia y antonimia. Préstamos lingüísticos y cambios de sentido.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Ver criterios en la página web.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Prueba escrita Cuadernillo	Los instrumentos de evaluación con los que será evaluado el alumno son los siguientes: <b>-Prueba escrita:</b> Se realizará una prueba al trimestre que será comunicada con antelación por parte del profesor. La realización de dicha prueba es obligatoria y en caso de ausencia a la misma, deberá ser debidamente justificada. En este examen, los contenidos están totalmente relacionados con el trabajo realizado por el alumno en el cuaderno trimestral. Esta prueba constituirá <b>el 90%</b> de su nota. El <b>10%</b> restante corresponderá al cuaderno de trabajo si tiene todas las actividades hechas y lo ha entregado en el plazo previsto. Si el alumno no obtiene una evaluación positiva en el programa de recuperación de pendiente en junio, tiene la opción de presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre de la materia correspondiente. El alumno que apruebe la primera y la segunda evaluación del curso presente <b>estará exento de realizar la prueba final escrita</b> , aunque sí estará obligado a entregar las actividades del cuaderno de trabajo en los plazos establecidos que en el curso actual son los siguientes: 1ª Evaluación: 22 de noviembre de 2019 2ª Evaluación: 21 de febrero de 2020 3ª Evaluación: 05 de mayo de 2020	

## MATERIALES NECESARIOS

Cuadernillo teórico-práctico elaborado por el Departamento, que podrá adquirirse en copistería.

## SEGUIMIENTO

Profesorado designado para el seguimiento del alumnado con materias pendientes:

Profesorado que imparte clases en 3º ESO



**DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

Departamento:	Materia: <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Nivel: <b>3º ESO</b>
---------------	--	-------------------------

**SECUENCIACIÓN CURRICULAR POR TRIMESTRES**  
(Contenidos que se van a trabajar en cada trimestre)

<p><b>Primer trimestre:</b> Tipologías textuales: narración, descripción, diálogo, exposición. Recursos y características. Oración y enunciado. Modalidades oracionales. Oraciones simples y compuestas, copulativas y predicativas, transitivas e intransitivas. La métrica y la rima. Versos de arte menor y de arte mayor. Recursos literarios (figuras de orden y de significado). Los géneros literarios. Los tópicos o motivos literarios.</p>	<p><b>Segundo trimestre:</b> Estructura del SN: (determinante), núcleo, (complemento CN). Funciones del SN: sujeto, CN (aposición), Atributo, CD, CI, CC, C Predicativo... Sujeto agente / paciente (pasivas). El verbo, núcleo del SV. Las conjugaciones verbales. Perífrasis verbales: modales y aspectuales. Principales complementos del verbo en el SV Pdo. Literatura Medieval en España.</p>	<p><b>Tercer trimestre:</b> Estructura y funciones del S Adjetival (SA<sub>Adj</sub>). Estructura y funciones del S Adverbial (SA<sub>Adv</sub>). Literatura del Renacimiento: la lírica de Garcilaso de la Vega y su escuela frente a la corriente ascética y mística (reinados de Carlos I y Felipe II). Narrativa áurea: del <i>Lazarillo</i> hasta el <i>Quijote</i>. Literatura del Barroco: características y temas. Lírica: la poesía de Góngora y de Quevedo. Prosa: el <i>Buscón</i> de Quevedo. Teatro: las comedias de Lope y los dramas y autos sacramentales de Calderón de la Barca.</p>
--	---	--

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Ver criterios en la página web.

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Prueba escrita Cuadernillo	<p>Los instrumentos de evaluación con los que será evaluado el alumno son los siguientes:</p> <p><b>-Prueba escrita:</b> Se realizará una prueba al trimestre que será comunicada con antelación por parte del profesor. La realización de dicha prueba es obligatoria y en caso de ausencia a la misma, deberá ser debidamente justificada. En este examen, los contenidos están totalmente relacionados con el trabajo realizado por el alumno en el cuaderno trimestral. Esta prueba constituirá el <b>90%</b> de su nota. El <b>10%</b> restante corresponderá al cuaderno de trabajo si tiene todas las actividades hechas y lo ha entregado en el plazo previsto.</p> <p>Si el alumno no obtiene una evaluación positiva en el programa de recuperación de pendiente en junio, tiene la opción de presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre de la materia correspondiente.</p> <p>El alumno que apruebe la primera y la segunda evaluación del curso presente <b>estará exento de realizar la prueba final escrita</b>, aunque sí estará obligado a entregar las actividades del cuaderno de trabajo en los plazos establecidos que en el curso actual son los siguientes: 1ª Evaluación: 22 de noviembre de 2019 2ª Evaluación: 21 de febrero de 2020 3ª Evaluación: 05 de mayo de 2020</p>

### **MATERIALES NECESARIOS**

Cuadernillo teórico-práctico elaborado por el Departamento, que podrá adquirirse en copistería.

### **SEGUIMIENTO**

Profesorado designado para el seguimiento del alumnado con materias pendientes:

Profesorado que imparte clases en 4º ESO



JUNTA DE ANDALUCÍA

I.E.S. LA **P**EDRERA **B**LANCA  
Callejón de la Pedrera s/n  
11130 Chiclana de la Frontera (CÁDIZ)

DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Departamento: <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Materia: <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Nivel: <b>1º de Bachillerato</b>
SECUENCIACIÓN CURRICULAR POR TRIMESTRES (Contenidos que se van a trabajar en cada trimestre)		
Primer trimestre: -Morfología -Repaso de sintaxis: oraciones simples y coordinadas	Segundo trimestre: -Formación de palabras -Literatura de la Edad Media	Tercer trimestre: -Recuperación de contenidos anteriores no superados -Literatura del Renacimiento y Barroco
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analiza oraciones simples y coordinadas.</li><li>2. Reconoce los diferentes procedimientos de formación de palabras.</li><li>3. Conoce las características de los géneros y periodos literarios desde la Edad Media hasta el Barroco.</li><li>4. Comenta textos literarios referidos a los periodos mencionados, diferenciando las características principales de cada género y autor.</li><li>5. Se expresa con corrección ortográfica y gramatical y domina la terminología apropiada a los temas tratados.</li></ol>		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<b>Exámenes trimestrales.</b> Para la preparación de los mismos, se le proporcionarán al alumno modelos que tendrá que completar y que serán corregidos por el profesor antes del examen.	90% - Exámenes trimestrales. 10% - Los modelos de exámenes previamente entregados.  (Los criterios se corresponden con los establecidos por el Departamento para este nivel)  1ª Evaluación: 22 de noviembre de 2019 2ª Evaluación: 21 de febrero de 2020 3ª Evaluación: 05 de mayo de 2020	
MATERIALES NECESARIOS		
-Apuntes de 1º de Bachillerato. -Material aportado por el profesor para repaso.		
SEGUIMIENTO		
Profesorado responsable de la materia:  Profesorado que imparte clases en 1º Bachillerato		