

DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Departamento:ARTÍSTICA	Materia:MÚSICA	Nivel:1º ESO
SECUENCIACIÓN CURRICULAR POR TRIMESTRES (Contenidos que se van a trabajar en cada trimestre)		
Primer trimestre: Lenguaje musical Interpretación instrumental Audiciones	Segundo trimestre: Familias de instrumentos Clasificación de las voces Audiciones	Tercer trimestre: Trabajo sobre un instrumento Audiciones
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>I. 2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).</p> <p>I.4. Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.</p> <p>2 1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces, y sus agrupaciones.</p> <p>2. 4. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.</p> <p>3. 2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>3.3. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.</p> <p>3.4. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.</p> <p>3.6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o “hablar de música”.</p> <p>4.2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.</p>		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Trabajo en clase de distintas actividades Cuaderno de trabajo Cuadernillo en casos excepcionales	<p>La calificación será de 0 a 10 a partir de la media ponderada de los siguientes apartados:</p> <p><input type="checkbox"/> El 80% de la nota de la evaluación se obtendrá de los trabajos trimestrales.</p> <p><input type="checkbox"/> El 20% de la nota de la evaluación se obtendrá de una prueba oral en la que se preguntará sobre las actividades realizadas en el cuadernillo.</p> <p>Los trabajos deberán tener una expresión y presentación correctas (vocabulario específico, coordinación gramatical, limpieza, orden, márgenes, párrafos,...) y sin faltas de ortografía.</p>	
MATERIALES NECESARIOS		

Cuaderno de clase y cuadernillo

SEGUIMIENTO

Profesorado responsable de la materia: Elisa Cantón	Profesorado designado para el seguimiento del alumnado con materias pendientes: Inma García: Coordinación. Elia Giménez: 3º E,F, 4º ESO A,B y 2º Bachillerato Ciencias. Ignacio Pérez: 2º ESO D,E,F. Carmelo Solchaga: 4º ESO C,D y 2º Bachillerato HUM-CC.SS. Rosa Valcárcel: 2º ESO A,B,C. Alfonso Narváez: 3º C,D. Francisco Vivas: 3ºA,B. Carmen Alfaro: 4º E. María López: 4º E. María Beltrán: 4º E.
--	--

I.E.S. LA PEDRERA BLANCA
Callejón de la Pedrera s/n
11130 Chiclana de la Frontera (CÁDIZ)

DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Departamento: ARTÍSTICO	Materia: MÚSICA	Nivel: 2º ESO
SECUENCIACIÓN CURRICULAR POR TRIMESTRES (Contenidos que se van a trabajar en cada trimestre)		
Primer trimestre: Lenguaje Musical	Segundo trimestre: Historia de la Música	Tercer trimestre: Investigar sobre la vida de un compositor.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

- I. 2. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
- I.4. Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.
2. 1. Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces, y sus agrupaciones.
2. 4. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.
3. 2. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.
- 3.3. Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.
- 3.4. Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.
- 3.6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o “hablar de música”.
- 4.2. Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- Cuadernillos trimestrales.	<p>La calificación será de 0 a 10 a partir de la media ponderada de los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 80% de la nota de la evaluación se obtendrá de los trabajos trimestrales. • El 20% de la nota de la evaluación se obtendrá de una prueba oral en la que se preguntará sobre las actividades realizadas en el cuadernillo. <p>Los trabajos deberán tener una expresión y presentación correctas (vocabulario específico, coordinación gramatical, limpieza, orden, márgenes, párrafos,...) y sin faltas de ortografía.</p>
MATERIALES NECESARIOS	
Cuadernillos trimestrales.	
SEGUIMIENTO	
Profesorado responsable de la materia: Gloria García.	<p>Profesorado designado para el seguimiento del alumnado con materias pendientes:</p> <p>Inma García: Coordinación. Elia Giménez: 3º E,F, 4º ESO A,B y 2º Bachillerato Ciencias. Ignacio Pérez: 2º ESO D,E,F. Carmelo Solchaga: 4º ESO C,D y 2º Bachillerato HUM-CC.SS. Rosa Valcárcel: 2º ESO A,B,C. Alfonso Narváez: 3º C,D. Francisco Vivas: 3º A,B. Carmen Alfaro: 4º E. María López: 4º E. María Beltrán: 4º E.</p>

I.E.S. LA PEDRERA BLANCA
 Callejón de la Pedrera s/n
 11130 Chiclana de la Frontera (CÁDIZ)

DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Departamento: ARTÍSTICO	Materia: EPV	Nivel: 1º ESO

SECUENCIACIÓN CURRICULAR POR TRIMESTRES (Contenidos que se van a trabajar en cada trimestre)		
Primer trimestre: -Creatividad -Elementos básicos del lenguaje plástico: Punto, línea, plano. -Simetría axial y central	Segundo trimestre: -Trazados geométricos básicos -Colores primarios y secundarios -Colores fríos y cálidos	Tercer trimestre: -Volumen -Sombra propia y arrojada. -Claves de profundidad para representar el espacio y la tercera dimensión.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1. Identificar los elementos constitutivos esenciales de objetos y/o aspectos de la realidad. Formas, color. 2. Representar objetos e ideas de forma bidimensional o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas. La forma en el espacio. Trazados geométricos. Formas poligonales. Formas simétricas. 3. Diferenciar y reconocer los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes. 4. Elaborar y participar producciones plásticas aplicando las estrategias propias del lenguaje visual y plástico. Elementos básicos de la expresión plástica. 5. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando iniciativa, creatividad e imaginación. 6. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y auto evaluación continua del proceso de realización. 7. Diferenciar los distintos estilos de las artes visuales a través del tiempo y la diversidad cultural. 8. análisis de algunos conceptos de la imagen secuencial y lenguaje audiovisual.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
- Cuadernillos trimestrales.	La calificación tendrá en cuenta: -la completa y correcta resolución de los ejercicios 80% -presentación, limpieza, acabado 10% -implicación, esfuerzo 10%	
MATERIALES NECESARIOS		
Cuadernillos trimestrales.		
SEGUIMIENTO		
Profesorado responsable de la materia: Celia Burgos.	Profesorado designado para el seguimiento del alumnado con materias pendientes: Inma García: Coordinación. Elia Giménez: 3º E,F, 4º ESO A,B y 2º Bachillerato Ciencias. Ignacio Pérez: 2º ESO D,E,F. Carmelo Solchaga: 4º ESO C,D y 2º Bachillerato HUM-CC.SS. Rosa Valcárcel: 2º ESO A,B,C. Alfonso Narváez: 3º C,D. Francisco Vivas: 3ºA,B. Carmen Alfaro: 4º E. María López: 4º E. María Beltrán: 4º E.	

DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Departamento: ARTÍSTICO	Materia: EPV	Nivel: 2º ESO
SECUENCIACIÓN CURRICULAR POR TRIMESTRES (Contenidos que se van a trabajar en cada trimestre)		
Primer trimestre: -CREATIVIDAD -Encajado, simetría y recursos gráficos -Proporción -Personajes	Segundo trimestre: -Trazados geométricos básicos -Efectos ópticos: Op art -Color -Volumen, claroscuro -sombras y luces	Tercer trimestre: -ilustración de un texto -Claves de profundidad para representar el espacio y la tercera dimensión. -imagen secuencial
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los elementos constitutivos esenciales (configuraciones estructurales, variaciones cromáticas, orientación espacial y textura) de objetos y/o aspectos de la realidad. 2. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y de relación. 3. Diferenciar y reconocer los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia. 4. Elaborar y participar, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones plásticas de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico. 5. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación. 6. Elegir y disponer de los materiales más adecuados para elaborar un producto visual y plástico en base a unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización. 7. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo a la diversidad cultural. 		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
- Cuadernillos trimestrales.	La calificación tendrá en cuenta: -la completa y correcta resolución de los ejercicios 80% -presentación, limpieza, acabado 10% -implicación, esfuerzo 10%	
MATERIALES NECESARIOS		
Cuadernillos trimestrales.		

SEGUIMIENTO	
Profesorado responsable de la materia: Celia Burgos.	<p>Profesorado designado para el seguimiento del alumnado con materias pendientes:</p> <p>Inma García: Coordinación. Elia Giménez: 3º E,F, 4º ESO A,B y 2º Bachillerato Ciencias. Ignacio Pérez: 2º ESO D,E,F. Carmelo Solchaga: 4º ESO C,D y 2º Bachillerato HUM-CC.SS. Rosa Valcárcel: 2º ESO A,B,C. Alfonso Narváez: 3º C,D. Francisco Vivas: 3º A,B. Carmen Alfaro: 4º E. María López: 4º E. María Beltrán: 4º E.</p>

DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Departamento: ARTÍSTICO	Materia: EPV	Nivel: 4º ESO
SECUENCIACIÓN CURRICULAR POR TRIMESTRES (Contenidos que se van a trabajar en cada trimestre)		
Primer trimestre: -Creatividad -Técnicas y recursos gráfico-plásticos -Proporción y encajado	Segundo trimestre: -Trazados geométricos -Efectos ópticos: Op art -Color -Volumen, claroscuro -sombras y luces	Tercer trimestre: -Análisis e interpretación de una obra -Claves de profundidad para representar el espacio y la tercera dimensión. -imagen para transmitir un mensaje, campaña, idea. Imagen aplicada al diseño, publicidad,...
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1. Tomar decisiones especificando los objetivos y las dificultades, proponiendo diversas opciones y evaluar cual es la mejor solución 2. Utilizar recursos informáticos y las tecnologías de la información y la comunicación el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico, el dibujo asistido por ordenador y la edición de imagen. 3. Colaborar en la realización de proyectos plásticos que comportan una organización de forma cooperativa. 4. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico plástica (dibujo artístico, volumen, pintura, grabado) 5. Elaborar obras multimedia sencillas utilizando las técnicas adecuadas al medio. 6. Describir objetivamente las formas, aplicando sistemas de representación y normalización. 7. Reconocer y leer imágenes, obras y objetos de los entornos visuales (obras de arte, diseño, multimedia, etc.)		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
- Cuadernillos trimestrales.	La calificación tendrá en cuenta: -la completa y correcta resolución de los ejercicios 80% -presentación, limpieza, acabado 10% -implicación, esfuerzo 10%	

MATERIALES NECESARIOS	
Cuadernos trimestrales.	
SEGUIMIENTO	
Profesorado responsable de la materia: Celia Burgos.	Profesorado designado para el seguimiento del alumnado con materias pendientes: Inma García: Coordinación. Elia Giménez: 3º E,F, 4º ESO A,B y 2º Bachillerato Ciencias. Ignacio Pérez: 2º ESO D,E,F. Carmelo Solchaga: 4º ESO C,D y 2º Bachillerato HUM-CC.SS. Rosa Valcárcel: 2º ESO A,B,C. Alfonso Narváez: 3º C,D. Francisco Vivas: 3º A,B. Carmen Alfaro: 4º E. María López: 4º E. María Beltrán: 4º E.

DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES		
Departamento: ARTÍSTICO	Materia: DIBUJO TÉCNICO	Nivel: 1º BACHILLERATO
SECUENCIACIÓN CURRICULAR POR TRIMESTRES (Contenidos que se van a trabajar en cada trimestre)		
Primer trimestre: -Uso de Herramientas -Trazados geométricos básicos -Triángulos -Cuadriláteros -Polígonos	Segundo trimestre: -Tangencias -Sistemas proyectivos -S. Diédrico -Rectas y Planos en S. Diédrico -Intersecciones -Pertenencias	Tercer trimestre: -Perspectiva Isométrica -Perspectiva Caballera -Normalización -Escalas
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
- Exámenes trimestrales.	La calificación tendrá en cuenta: -la completa y correcta resolución de los ejercicios planteados en el examen, presentación, limpieza y acabado	
MATERIALES NECESARIOS		

-Escuadra, cartabón , compás, regla numérica y Material necesario para el desarrollo del dibujo técnico .

SEGUIMIENTO

<p>Profesorado responsable de la materia: Celia Burgos.</p>	<p>Profesorado designado para el seguimiento del alumnado con materias pendientes: Inma García: Coordinación. Elia Giménez: 3º E,F, 4º ESO A,B y 2º Bachillerato Ciencias. Ignacio Pérez: 2º ESO D,E,F. Carmelo Solchaga: 4º ESO C,D y 2º Bachillerato HUM-CC.SS. Rosa Valcárcel: 2º ESO A,B,C. Alfonso Narváez: 3º C,D. Francisco Vivas: 3º A,B. Carmen Alfaro: 4º E. María López: 4º E. María Beltrán: 4º E.</p>
---	--

DOCUMENTO INFORMATIVO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

<p>Departamento : ARTÍSTICO</p>	<p>Materia: DIBUJO TÉCNICO</p>	<p>Nivel: 2º BACHILLERATO</p>
-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------

SECUENCIACIÓN CURRICULAR POR TRIMESTRES
(Contenidos que se van a trabajar en cada trimestre)

<p>Primer trimestre:</p> <p>1. Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotulación normalizada • Manejo del cómpas • Manejo de las plantillas de dibujo <p>2. Dibujo geométrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de trazados geométricos básicos • Triángulos • Cuadriláteros • Polígonos regulares 	<p>Segundo trimestre:</p> <p>3. Delineación normalizada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de acotación • Construcción de escalas • Ejercicios de delineación a escala <p>4. Sistemas de representación: Sistema diérico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos: abatimiento, cambio de plano de proyección y giro • Intersecciones • Paralelismo • Perpendicularidad • Distancias • Ángulos • Representación y operaciones con cuerpos geométricos <p>5. Sistemas de</p>	<p>Tercer trimestre:</p> <p>7. Sistemas de representación: Perspectiva cónica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva cónica frontal y oblicua • Perspectiva de formas planas • Perspectiva de cuerpos sólidos • Perspectiva de exteriores
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Semejanza • Homotecia • Equivalencia • Potencia y polaridad • Inversión • Tangencias • Cónicas • Curvas técnicas • Homología y Afinidad homología 	<p>representación: Vistas diédricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de representación de objetos • Obtención de las vistas diédricas • Croquización y delineación de las vistas diédricas <p>6. Sistemas de representación: Perspectiva axonométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva isométrica, caballera y dimétrica • Secciones planas de cuerpos sólidos • Perspectiva de cuerpos sólidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas de interiores <p>8. Sistemas de representación: Planos acotados y Dibujo topográfico</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>		

1. Resolver problemas geométricos, valorando el método y el razonamiento utilizados en las construcciones, así como su acabado y presentación.
2. Utilizar y construir escalas gráficas para la interpretación de planos y elaboración de dibujos.
3. Diseñar y/o reproducir formas no excesivamente complejas, que en su definición contengan enlaces entre la circunferencia y recta y/o entre circunferencias.
4. Elaborar y participar, activamente, en proyectos de construcción geométrica cooperativos, aplicando estrategias propias adecuadas al lenguaje del dibujo técnico.
La aplicación de este criterio permitirá evaluar si el alumnado es capaz de trabajar en equipo, mostrando actitudes de tolerancia y flexibilidad.
5. Emplear el sistema de planos acotados, bien para resolver problemas de intersecciones, bien para obtener el perfiles de un terreno a partir de sus curvas de nivel.
6. Utilizar el sistema diédrico para representar figuras planas y volúmenes sencillos i formas poliédricas, así como las relaciones espaciales entre punto, recta y plano. Hallar la verdadera forma y magnitud y obtener sus desarrollos y secciones
7. Realizar perspectivas axonométricas de cuerpos, definidos por sus vistas principales y viceversa, ejecutadas a mano alzadas y/o delineadas.
8. Representar piezas y elementos industriales o de construcción sencillos, valorando la correcta aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones indicadas en la representación.
9. Culminar los trabajos de dibujo técnico, utilizando los diferentes procedimientos y recursos gráficos, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- Exámenes trimestrales.	La calificación tendrá en cuenta: -la completa y correcta resolución de los ejercicios planteados en el examen, presentación, limpieza y acabado
MATERIALES NECESARIOS	
-Escuadra, cartabón , compás, regla numérica y Material necesario para el desarrollo del dibujo técnico .	
SEGUIMIENTO	
Profesorado responsable de la materia: Celia Burgos.	Profesorado designado para el seguimiento del alumnado con materias pendientes: Inma García: Coordinación. Elia Giménez: 3º E,F, 4º ESO A,B y 2º Bachillerato Ciencias. Ignacio Pérez: 2º ESO D,E,F. Carmelo Solchaga: 4º ESO C,D y 2º Bachillerato HUM-CC.SS. Rosa Valcárcel: 2º ESO A,B,C. Alfonso Narváez: 3º C,D. Francisco Vivas: 3ºA,B. Carmen Alfaro: 4º E. María López: 4º E. María Beltrán: 4º E.

